

Последний звонок на профсоюзный урок

Последний звонок заключительного в этом полугодии профсоюзного урока прозвенел в конце мая для старшеклассников казанской школы №41.

Казалось бы, конец мая, подготовка к экзаменам, сдача «долгов» по предметам, предвкушение летних каникул – какие могут быть мысли о профсоюзе и защите трудовых прав?! Отсидеть бы последние уроки и не «провалиться» на ЕГЭ. А тут еще отвлекают от учебного процесса звуки музыки и песен, которые слышны не только в коридорах школы, но и в кабинетах – идет репетиция последнего звонка...



стараешься не давить на учеников собственным опытом и знаниями, а быть им старшим товарищем – вот в этом случае урок всегда проходит успешно».

Заместитель председателя ФПРТ Марат Гафаров:

«Более пятнадцати лет преподавательского стажа позволяют мне сделать вывод о бесспорной успешности проекта «Профсоюзный урок». Сегодня мы уже видим первые плоды нашей непростой, но творчески захватывающей совместной работы. Успешные студенческие профлидеры, представители нового поколения рабочей молодежи, говоря о своем пути к профсоюзу, нередко вспоминают о состоявшемся когда-то профсоюзном уроке, который и стал для них отправной точкой в их профсоюзное будущее».

ДЛЯ СПРАВКИ: Проект «профсоюзный урок» стар-

товал в 2011 году. Сегодня он реализуется по инициативе Федерации профсоюзов Республики Татарстан и ее председателя Елены Кузьмичевой, а также при поддержке Управления образования города Казани, по заранее согласованному плану, с которым за пять месяцев этого года в школах города было проведено 28 уроков. Цель занятий – рассказать ученикам о том, что такое профсоюз, каковы основные направления его работы, мотивировать молодое поколение на осознанное вступление в ряды профактивистов.

В перспективе проекта – проведение профсоюзных уроков не только в школах, но и в ссузах, а также вузах города, увеличение числа уроков, привлечение к участию в проекте профсоюзных студенческих агитбригад.

Александра Осокина, фото автора

Признаться, за пару мгновений до начала профсоюзного урока были сомнения, сумеет ли лектор заинтересовать аудиторию – уж очень недоверчиво поначалу приняли профсоюзную команду ФПРТ в классе. Однако прозвенел звонок, молодой профсоюзный педагог, сотрудник пресс-службы ФПРТ Елена Филиппова привычно запустила презентацию, уверенно открыла фотографии, пара впечатляющих фотографий, интересных фактов из прошлого, вопросы к школьникам на смекалку и логику (а как ударить в грязь лицом перед сверстниками?) – и вот все внимание класса уже в руках преподавателя.

Дальше – по традиционному плану: краткий информационный блок об истории алафузовских фабрик, о том, что такое профессиональные союзы, для чего были созданы и какие направления работы считают ключевыми нынешние профсоюзные лидеры. Последний в этом сезоне профурок проходил, скорее, не в форме лекции, а как беседа людей, увлеченных чем-то общим. Старшеклассники мгновенно включились в тему занятия, охотно задавали вопросы, пытались дать объяснение тем или иным историческим фактам, касающимся трудовых реформ, интересовались условиями вступления в профсоюз. Вопросы традиционной викторины, завершающей урок, школьники также расщелкали, как орехи. А на призыв последнего слайда презентации «Ты готов вступить в профсоюз» многие уверенно ответили «Да!».

Педагогический потенциал Елены Филипповой оценили сегодня не только учащиеся, но и присутствовавший на профсоюзном уроке заместитель председателя ФПРТ Марат

Гафаров: «Лена достойно представила лицо Федерации профсоюзов республики. Провела информативное, насыщенное примерами из жизни занятие, обновила историческую часть лекции. Отклик у молодежи был – значит, профсоюзный урок состоялся», – отметил он.

Завершилась профсоюзная сорокапятиминутка вручением подарков от Федерации профсоюзов РТ победителям викторины и фотографий на память с традиционным хэштегом #Профсоюзныйурок.

Десятиклассница Айгерим Туркова:

«Раньше я и представления не имела о том, что такое профсоюз, а теперь знаю. Это очень полезные занятия для школьников, которые в скором времени сами будут заканчивать институты, устраиваться на работу. Для всех нас важно знать свои права, знать, куда обратиться, когда их нарушают. Я часто выступаю на школьных конференциях по истории и много читала о том, как непросто в прошлые годы приходилось рабочему классу. Но даже не подозревала, что сегодня существует такая мощная общественная организация, которая может отстаивать законное право человека на достойный труд и заработную плату. И сегодня я готова вступить в профсоюз!»

Профсоюзный лектор Елена Филиппова:

«Когда ты осознаешь, что пришла донести до аудитории действительно важную и полезную информацию, ставишь перед собой конкретные цели, делишься своим личным опытом, хорошо владеешь темой, умеешь обуздать свое волнение и ответить на самые каверзные вопросы, а их у школьников всегда в избытке, приводишь примеры из практики,

Продуктивно прошла беседа с главой администрации Тимуром Алибаевым. Молодые учителя имели возможность задать интересующие их вопросы. Так, Анна Катюшина, учитель географии школы № 89 рассказала, что вот уже несколько лет в ее школе текут потоки и все обращения остались без ответа.

– Поменять кровлю школы стоит около 15 миллионов рублей, – отметил Тимур Алибаев. – Бюджет муниципального образования города Казани составил по прошлому году 24 миллиарда рублей, из них почти 60 процентов – расходы на образование. Это и содержание зданий, в которых располагается учреждение и выплата заработной платы педагогам и всем, кто работает в системе образования. Ваш вопрос будет обязательно решен.

В течении первого дня Форума учителя побывали на мастер-классе победителя районного этапа конкурса «Учитель года города Казани» в номинации «Педагогический дебют» Ольги Степанищевой. Она провела коммуникативный бой на тему профильных классов. О навыках эффективного общения как с родителями, так и с учениками рассказала директор городского школьного медико-психологического центра и «Ресурс» Эльмира Мифтахова.

Директор городского центра творческого развития и гуманитарного образования для одаренных детей Альберт Ахметов научил участников Форума, как правильно мотивировать и готовить учащихся к всевозможным олимпиадам. Об астрономии для неастрономов увлекательно рассказал доцент кафедры астрономии и космической геодезии КФУ Роман Жучков.

Кроме того, молодые учителя приняли участие в проекте TeachMeet,

под руководством учителя лицея-интерната № 7 Ильдара Яхина. В ходе встречи участники Форума имели возможность поделиться интересными лайфхаками и успешными практиками.

Интересной формой работы стал для педагогов форум-театр. Создатели проекта – студентки Института психологии и образования Казанского федерального университета разыграли перед зрителями историю молодого учителя, который не может найти общий язык с коллегами. Постановка строится таким образом, что сцена заканчивается пиком конфликта, и зрители, войдя в одну из ролей, изменяют ситуацию так, чтобы она перестала быть опасной и разрушительной.

– Каждый раз наши мастер-классы вызывают оживленный, эмоциональный отклик у участников, – делится ассистент кафедры дошкольного и начального образования Института психологии и образования КФУ Лейсан Каюмова. – Ведь каждый проведенный форум-театр уникален, это продукт творчества небезразличных к образованию людей.

Закончился вечер первого дня под песни барда клуба «Привал» Евгения Скрыбина.

Следующий день был не менее насыщенным. Начался он с делового завтрака с начальником отдела образования Галиной Латышевой. Как признается сама Галина Геннадьевна, у нее были хорошие учителя в жизни и ей есть, чем поделиться с молодежью. Молодым педагогам она посоветовала обязательно прочитать произведение Чехова «Ионыч» и пожелала, чтобы они не повторили судьбу героя.

– Мы, учителя, – российская интеллигенция, и должны ею себя ощущать, тогда у образования есть

TeachMeet для учителя

Двухдневный, уже четвертый по счету, Форум молодых педагогов «Новое поколение» прошел недавно в республиканском образовательном центре «Дуслык». Он собрал более шестидесяти учителей Авиастроительного и Ново-Савиновского районов Казани. Возможность встретиться с главой администрации и начальником отдела образования, побывать на мастер-классах лучших педагогов города, выполнить кейсовые задания, послушать бардовские песни, участвовать в форум-театре и спортивных соревнованиях, предоставила педагогам территориальная профсоюзная организация и Совет молодых педагогов.



будущее, – говорит она. – В жизни всегда нужно задавать более высокую планку, чтобы было, куда стремиться. Если учитель не занимается самообразованием, в профессии он ничего не добьется. Ведите урок так, чтобы было интересно вам самим, тогда будет интересно и детям.

Галина Геннадьевна доказывает свои слова делом. Она долгое время работала в казанской школе № 9 заместителем директора, потом стала директором этой школы. Шесть лет назад ей предложили стать началь-

ником отдела образования Авиастроительного и Ново-Савиновского районов Казани. На ее сомнения, что на этом месте должен работать чиновник со стратегическим мышлением, глава администрации Тимур Алибаев сказал, что на этой должности должен быть только человек, который прошел все стадии учитель-завуч-директор. Через некоторое время, как признается Галина Латышева, она поняла правильность этих слов.

Далее для участников Форума был час релакса. Вместе с заместителем директора Казанской художественной школы № 3 Дарьей Куленковой педагоги создавали абстрактные картины в технике «флойд арт» (см. фото). У каждой команды получились потрясающие и завораживающие работы.

А потом учителям предстояло пройти спортивные испытания. Директор Дома детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Рафаил Фазлиев вместе со своей командой подготовили ряд испытаний. Все команды были настроены по-боевому и показали сплоченность и стремление к победе.

Подводя итоги Форума, председатель профсоюзной организации Ольга Малышева отметила, что участники проявили себя как яркие, активные и талантливые молодые педагоги. «Настоящее и будущее образования в ваших руках, – отметила она. – Желая всем стать настоящими профессионалами своего дела, а наша профсоюзная организация всегда готова вас поддержать».

Мария Пенькова, фото автора