



# Бессмертный полк педагогов

Благодаря инициативе профсоюзной организации о ветеранах Казани можно прочитать в социальных сетях

Профсоюзная организация работников образования Вахитовского и Приволжского районов Казани за месяц до Дня Победы запустила открытую акцию «Бессмертный полк педагогов в социальных сетях». Посты об учителях, участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, работавших в учреждениях образования, разлетелись по соцсетям. К акции присоединились и другие профсоюзные организации, причем не только из Татарстана, но и Приморского края. Сегодня рассказ о двух бывших казанских педагогах, которых объединяет не только профессия, но и юность, прожитая в годы войны.

## Танцевала на передовой

Нина Стешенко родилась в Павлодаре. Мечту детства - стать балериной, ей, родившейся в 1917 году, удалось осуществить еще до войны. К 1941 году в ее трудовой книжке было написано: «солистка балета Казахского театра оперы и балета имени Абая в городе Алма-Ате».

Нина Павловна вспоминает: «Мы были на гастролях в Чимкенте, там и узнали, что началась война. Вернулись в Алма-Ату и продолжили работать в театре, встречали эвакуированных из Москвы артистов. Видела, как репетировала Галина Уланова. Видела Любовь Орлову, Михаила Жарова, Людмилу Целиковскую и других известных артистов. Мы помогли им освоиться на новом месте. А

в 1943 году были сформированы бригады по художественному обслуживанию фронта, нас отправили на Северо-Западный. В бригаде были певцы, баянист, скрипач, чтец и я со своим партнером по балету Литваком. Где-нибудь на большой поляне или лужайке борт к борту ставили машины - это была сцена. Конечно, танцевать балетные номера там не получилось бы, мы исполняли народные танцы. Уверенность в том, что мы победим, была с первого дня войны. И если мое искусство кого-то отвлекало на миг от тягот войны, ее ужасов, то это мой маленький вклад в нашу общую победу!»

Нина Стешенко награждена орденом Отечественной войны, медалями «За победу над Германией», «В память 1000-летия Казани», другими юбилейными наградами.

Нина Павловна работала хореографом в Центре внешкольной работы Приволжского района Казани, в Доме культуры имени



Кирова, ставила по своим сценариям спектакли: «Белоснежка и семь гномов», «Дюймовочка», «Космос». Дети просто обожали своего педагога и изо всех сил старались выполнить то, чему она их учила.

Вела Нина Павловна и активную общественную деятельность, возглавляла Совет ветеранов - учителей Приволжского района Казани. Сегодня, в 101 год, она живо интересуется балетом, хотя и критикует его за весьма кровавые сцены. С радостью встречает своих коллег из нынешнего Совета ветеранов, любит пообщаться, рассказать смешной анекдот, поднять настроение. И каждый год просит Бога о том, чтобы еще раз дожить до Дня Победы - 9 Мая, самого большого праздника в ее жизни, а также не теряет надежды получить извещение о месте захоронения младшего брата Венедикта, погибшего в битве за Москву суровой зимой 1941 года...

## Живу любовью учеников



Биография Галины Юрковой, на первый взгляд, как у многих ее ровесников, но есть в ней страницы, которые и не каждому мужчине довелось пережить...

Родилась она в 1927 году в Казани в семье рабочих, служивших на железной дороге. Окончила 7 классов первой железнодорожной школы, затем - курсы «телеграфист-бодист» и в 1941 году в 14 лет начала трудовую деятельность телеграфисткой закрытого телеграфа Пятой дистанции связи Казанской железной дороги.

В декабре 1943 года телеграф получил приказ направить в освобожденные от фашистов районы страны одного представителя для установления телеграфной связи. Тайком от мамы Галина попросила направить именно ее. И хотя до 16 лет ей недоставало полтора месяца, она добилась в органах НКВД разрешения на досрочное получение паспорта. Вскоре девушка была связисткой артдивизиона на Украинском фронте и бесстрашно налаживала связь между батареями батальона, а затем стала командиром отделения связи.

«Нас, молодых девчонок, очень оберегали, бойцы относились к нам с уважением, как к своим детям. Комбат Кобылин, очень строгий, по-отечески поддерживал в нас боевой дух», - рассказывает сегодня Галина Михайловна.

Боевой путь сержант Юркова завершила в Туле. В августе 1945-го вернулась в Казань, отказавшись от интендантской учебы. Ей тогда было 18 лет. Началась мирная жизнь. Вчерашняя фронтовичка стала работать техником по анализу подъездных путей железнодорожной станции Казань, с отличием окончила вечернюю школу и поступила в московскую Высшую экономическую школу (ВЭК). Но, к сожалению, финансовые трудности вернули ее в Казань.

Выбор пал на педагогический институт, в который Галина легко поступила и, получив



диплом с отличием, пришла работать в казанскую школу №27. Преподавала историю, а затем стала заместителем директора по военно-патриотическому воспитанию. Ее усилиями в школе был создан тир, что очень много значило в те послевоенные годы. Большинство мальчиков - выпускников школы №27 поступали в Танковое училище.

Работая в школе, Галина Михайловна создала в классе музей о 16-летнем командире партизанского отряда, Герое Советского Союза Алексее Шумавцове. Вместе со своими учениками ездила на его родину. Через изучение подвигов героя, членов его отряда, воспитывала учеников патриотами, мужественными, духовно богатыми людьми.

В 1965 году Галина Михайловна по просьбе военного комиссара ТАССР вместе с учениками взялась за изучение боевого пути 18-й Стрелковой дивизии, сформированной в Казани. Впоследствии в школе открыли музей, который работает до сих пор. Многие экспонаты музея найдены Галиной Михайловной и ее учениками. За поисковую работу отряд наградили путевками в Ялту, а школе вручили мотоцикл.

Где бы ни работала Галина Юркова, везде она была новатором. По ее инициативе вечерняя школа №26 (здесь она была директором) стала первой сменной школой, где учащиеся получали среднее образование одновременно с профессиональной подготовкой в ПТУ. Первой Галина Михайловна взялась и за обучение подростков, оказавшихся в СИЗО, а также солдат срочной службы воинской части 7474. Ее девиз: «Каждому молодому труженику - среднее образование» - нашел самый горячий отклик у коллег-директоров и успешно воплощался в жизнь.

Галина Михайловна по-прежнему бодр, энергична, доброжелательна к людям. «Я живу любовью моих учеников, они продлевают мне жизнь», - говорит она.

Одна из бывших учениц Галины Михайловны отзывается о своей учительнице так: «Это человек-радость, у меня до сих пор перед глазами красивая, стройная женщина в голубом платье, с огромными глазами. Я с большим удовольствием вспоминаю очень интересные уроки истории. Она человек-легенда».

**Гульнур ШАРИПОВА,**  
председатель территориальной профсоюзной организации работников образования Вахитовского и Приволжского районов Казани;  
**Наталья ВАСЮХИНА,**  
заместитель председателя, главный правовой инспектор труда

## Между тем

Акция «Бессмертный полк педагогов в социальных сетях» появилась в территориальной профсоюзной организации работников образования Вахитовского и Приволжского районов Казани не случайно. Она стала продолжением большого проекта «Чтобы помнили...», которому уже не один год. В рамках проекта издано три книги воспоминаний детей войны, педагогов, которые совсем недавно работали в школах района, воспитывали детей в детских садах. Создан музей

боевой славы системы образования Приволжского района, а вскоре подобный музей появится и в Вахитовском районе города.

Профсоюзные лидеры районной организации считают, что сегодня слишком смело и неоднозначно трактуются военные события 1941-1945 годов, искажаются факты, переписываются страницы сражений и подвигов. Кроме того, все меньше остается очевидцев войны, ее непосредственных участников, поэтому так важно собрать и сохранить каждое воспоминание, каждый документ того грозного времени.

