



Главный пират

Воспитатель Азат Ягуфаров нашел дело жизни

Вот уже десять лет Азат Ягуфаров работает в детском саду №5 «Камыр Батыр» города Нурлат Республики Татарстан. Дети обожают своего «усатого няня», который превращает скучные занятия для дошкольников в увлекательное театрализованное действие. Обучая малышей татарскому языку, Азат счастлив - он нашел дело своей жизни! Однако, чтобы сломать стереотип «воспитатель - сугубо женская профессия», 35-летнему педагогу потребовалось немало мужества.

С завода в детский сад

Азат вырос в простой деревенской семье: папа - скотник на ферме, мама - техничка в школе.

- Родители много работали, - вспоминает Азат Минталибович. - А я, будучи единственным ребенком в семье, часто оставался дома один. Конечно, мне не хватало общения, поэтому много мечтал.

Главной мечтой было стать учителем. В те редкие минуты, когда родители оказывались свободными от дел, сын усаживал их и проводил свои первые уроки.

- Учил маму и папу всему тому, что сам умел: читать, считать, рисовать, - с улыбкой рассказывает Азат. - Я был очень активным и подвижным ребенком, любил петь, танцевать.

курсы повышения квалификации, разработка авторских методических программ, конкурсы профессионального мастерства...

Подтверждением правильности выбранного пути стали победа в районном конкурсе «Воспитатель года» и выход в республиканский тур в 2015-м. В этом году Азат Ягуфаров вновь борется за звание лучшего воспитателя Татарстана.

«Разве это профессия для мужика?»

Но успех придет позже... А вначале пришлось пережить насмешки друзей по поводу выбранной профессии, настроенность родителей воспитанников и удивление коллег.

- Когда я начал работать в детском саду, друзья были в шоке. То и дело слышал: «Зачем тебе это нужно?», «Разве это профессия для мужика?», «Не престижно!» - признается Азат. - Пришлось проявить твердость. Заявил всем, что принял решение и не отступлюсь. Меня не напугала даже маленькая зарплата. Платят - и хорошо, за длинным рублем не гонюсь. Главное, что я люблю детей, свою работу и наш коллектив, где все друг друга поддерживают.

О том, какую реакцию у сотрудников и родителей вызвало появление Азата

Благодаря своим человеческим качествам молодому педагогу удалось быстро, что называется, стать своим. Теперь коллеги берут с него пример, родители уважают (даже добавились в друзья в соцсетях), а дети вообще не представляют свой день в детском саду без самого веселого и доброго воспитателя.

В чем секрет? На этот вопрос Азат искренне отвечает: «Просто люблю детей и счастлив, когда вижу на их лицах улыбки. Спасибо родителям, что доверяют мне самое ценное!»

Каждый день в образе

Главный принцип работы Азата Минталибовича - малыши должны учиться играючи, поэтому никаких скучных занятий за столами. Игра для его подопечных начинается с порога - воспитатель приветствует их необычным способом. Для каждого разработан свой уникальный набор движений: танцевальные па, ритмичные хлопки. На такое нововведение его вдохновил учитель английского языка из Северной Каролины, ставший звездой социальных сетей после того, как выложил видео с необычным ритуалом приветствия учеников. Воспитатель из Нурлата перенял ноу-хау. А почему бы нет? Это помогает установить контакт с каждым ребенком, что в свою очередь положительно сказывается на образовательном процессе.

Кроме того, Азат Минталибович организовал в детском саду театральную студию, которую ребята с удовольствием посещают. Вместе с педагогом малыши готовят театрализованные представления на татарском языке, ставят сказки, родители шьют костюмы, помогают с декорациями.

Сегодня педагог еще и в образе - он капитан пиратского корабля. Через несколько минут треуголки и усы появляются и на ребятах. Каждый занимает место на импровизированном судне и на татарском языке докладывает свое имя главному пирату. Занятие превращается в увлекательное морское путешествие, во время которого дети повторяют пройденные слова, учат новые.

- Театр - это еще одна моя страсть с детства, - поясняет Азат. - Каждый год к нам в гости приезжал мой двоюродный брат Алмаз из Альметьевска, который всегда вдохновлял меня на творчество. Вместе мы организовывали домашний кукольный театр. Помню, что очень долго и тщательно готовились к выступлению: писали сценарий, репетировали, а потом, соорудив ширму с помощью одеяла, приглашали соседей на представление. Алмаз был на несколько лет старше и стал своего рода наставником для меня.

Теперь таким старшим другом сотни маленьких воспитанников и два сына - двенадцатилетние близнецы Алмаз и Айназ - считают Азата.

- И с детсадовскими детьми, и с родными я всегда много беседую. Никогда не позволяю себе повышать на них голос, - говорит педагог. - Если не слушаются - шучу. Каждый ребенок достоин уважения, и это самое главное!

Елена ГАЛЯВЕТДИНОВА
Фото автора

Татарстан



Счастье есть!

Для меня это любимая работа с детьми. Мои детство и юность прошли в детском саду, ведь моя мама воспитатель, здесь мой второй дом. Однако, признаюсь честно, мой путь в эту профессию был долгим.

После школы поступила в медицинский колледж на специальность «медицинская сестра». Когда до выпуска оставался год, в гости из другого города приехала моя сестра с пятилетним сыном. Она попросила меня сделать малышку массаж - рекомендовал логопед, так как племянник плохо говорил. В городе, где они жили, очередь на массаж была расписана на год вперед, а ребенку помощь была нужна как можно скорее. Я не знала специфику логопедического массажа и стала искать информацию в различных источниках. Мои медицинские знания помогли мне его освоить. Когда родные вернулись домой, логопед, которая занималась с Ваней, заметила явный прогресс в постановке звуков и похвалила родителей за то, что они вовремя нашли грамотного специалиста по массажу.

Наступило лето. Я окончила медицинский колледж, встал вопрос о получении высшего образования. Помня об удачном опыте с племянником, я решила поступать в педагогический университет на факультет института детства по направлению «специальное (дефектологическое) образование». Так начался мой путь в педагогическую профессию, и с тех пор я ни разу не пожалела о своем выборе.

Моя главная задача - помочь ребенку овладеть речью как средством общения и познания окружающего мира, быть его наставником. Ведь дошкольное детство - это золотой период в становлении личности человека.

Я считаю, педагог - это не просто человек, который следит за воспитанниками и дает им знания, это «вторая мама», которая любит детей, переживает за них и помогает развиваться каждому ребенку в своем ритме, старается заложить прочный «фундамент», с которым он пойдет дальше по жизни. Быть педагогом очень ответственно и безумно интересно. Важно стать примером для ребенка, другом и наставником, а значит, помогать отыскивать ответы на вопросы, которые его очень волнуют, или находить выход из сложной ситуации. В такие минуты я вижу, как «рождается» новый человек, более успешный и уверенный в себе, понимаю, что приношу пользу детям, и испытываю от этого огромное удовлетворение. Каждый день общаясь с детьми, я горжусь их достижениями. Уверенно могу сказать, что без их искренних и горящих глазок, улыбок в моей жизни было бы меньше ярких моментов. Я получаю море позитива, когда захожу в группу и вижу дошколят, которые ждут от меня чего-то интересного, хотят поделиться своими новостями, задают мне тысячу «почему». После этого все неприятности уходят на второй план, хочется творить, творить и творить.

Педагога можно сравнить с художником. А ребенка - с наброском, сделанным карандашом. Умело накладывая мазки, художник оживляет полотно, расцветивая его новыми красками, стараясь довести свое творение до совершенства. Никто не знает, какой будет картина в итоге. Люди любят картины художника, а я люблю своих повзрослевшими детьми.

Анастасия АНУФРИЕВА,
учитель-логопед детского сада №499
комбинированного вида «Гнездышко»
Новосибирска



Азат ЯГУФАРОВ - творческий педагог

Окончив школу, молодой человек поступил в музыкально-художественное педагогическое училище в городе Лениногорске. Затем вернулся в родную деревню Новое Иглайкино Нурлатского района и стал школьным учителем музыки.

Отработав четыре года, попал под сокращение. Время было непростое, и Азат даже начал сомневаться в своем призвании. Сгоряча пошел работать шофером на сахарный завод. Впрочем, крутить баранку творческому человеку было скучно, так что в водителях он не продержался и года.

Предложение поработать в детском саду было неожиданным, но Азат решил попробовать. Очень быстро понял - он нашел свое место. Так молодой педагог стал сначала музыкальным руководителем дошкольного учреждения, а затем и воспитателем по обучению татарскому языку. «Детсадовская» жизнь подхватила и закружила в вихре событий: утренники,

в детском саду №5 «Камыр Батыр» Нурлатского района Татарстана, вспоминает заведующая Венера Марданшина. Первое время отношение было неоднозначным. Мамы и папы малышей задавали ей резонный вопрос: «Что за мужчина возле их детей?»

- Коллеги встретили теплее. Коллектив женский, поэтому с приходом Азата Минталибовича они подтянулись, начали одеваться по-другому, - говорит Венера Шакировна. - Он умеет расположить к себе. Где Азат, там всегда праздник. А уж для председателя профкома Эльзы Мустафиной молодой коллега стал настоящей опорой, сильным плечом. Он главный сценарист, режиссер и актер всех профсоюзных событий, поет с ветеранами, участвует в спортивных состязаниях и профсоюзных агитбригадах. В 2017 году команда сотрудников детского сада «Камыр Батыр» даже заняла призовое место в республиканском конкурсе профсоюзных агитбригад.